

ప్రథమముద్రణ
వైయ్యప్రతులు
ఆగస్టు 1958
నెల రూపాయి

సర్వహక్కులు
రచయితవే

ముఖచిత్రం
“చిత్రకార్”
రాజమండ్రి

ముద్రణ
మంజరిప్రెస్
విజయవాడ-2

అంకితము

“రోజులుమారాయి” లే జానపదముల
ఏర్పాకపాటతో ఇంపుమీర
డన్నలవాద్యాల దుంగోరలయలోన
ఘోలుగుజాతీయత వెల్లివిరిసె
“తోడ్డికోడలు”గా తోబుట్టువులనలె
రచనకు సరియైన బాణిగూర్చి
కవ్వజీవులశ్రమ కలిసిమెలిసినపని
అడుతూపాడితే అలుపుసాలసె
వేణుగానలోలు మురళిస్వరాళి
వేయిరకముల నీలోన విస్తరిల్లె
వేణుసార్థకసామ యివ్వేళగొనుమ
అంకితమ్ము గీతావళి కృతిని సుమతి

ప్రఖ్యాత సినిమా సంగీత దర్శకుడు

శ్రీ వేణు గారికి

ప రి చ యం

శ్రీ రోహిణీకుమార్ “గీతావళి” పాటలపుస్తకమునకు పరిచయనాక్యములను వ్రాయుటకు సంతోషిస్తున్నాను. నాకు సంగీతములో గల అనుభవమును పురస్కరించుకొని, ప్రేమలూర తెక్కిపెట్టతగు పాటలపుస్తకములు ప్రచారములో నున్నప్పటికిన్ని, ఈ ‘గీతావళి’లోగల రకరకాల రచనా పోకడలు నన్ను ఎంతో ఉర్రూతలూగించినవి.

పదిమందికి వినిపించాలనే ఉత్సాహముతో రసిక లోకం ఆదరిస్తుందనే గాఢవిశ్వాసముతో నడుంకట్టి ముందుకు వచ్చిన రచయిత ధైర్యసాహసాలను మెచ్చుకుంటే అతిశయోక్తి కానేరదు.

మన ప్రాచీన సంగీత సాంప్రదాయమగు కర్నాటక బాణిలో పాడుకొనుటకు కొన్ని వుపయోగించును. హిందూ స్థానములో ప్రచారములో నున్న మీరాభజన్ కీర్తనలకు పోలినవి కొన్ని గలవు. జానపదములు, జానశీలు, రేడియోగీతాలు, భాషకవితలు మరికొన్ని గలవు.

ఏ విధముగ పాడుకొన్నను, ఏ బాణిలో పాడినను గాయకులకు, శ్రోతలకు పరవశత్వము కలిగించగలవని నా సమ్మతము.

మ్యూజికల్ హాల్
విజయవాడ - 2.

ఎన్. లక్ష్మణరావు,
వై ణి కు లు.

ముందు మాట

ఈకవితా ప్రసూన
సుందరాంగి వాణీ
క రాంగుళీ వీణా
తంత్రీ విన్యాస జనిత
చల్లని వాలు జాలు చూపు
ఈ చిన్న పుస్తకమందు నాయందు
ఆదరాభిమానులకొఱకు
ఇదికొద్ది ప్రియమైన కానుక
మీ మది కదిలించే మరువని మేనక

ఈ గీతావళి పుస్తకము మీ చేతుల్లో ఉంచటానికి దాదాపు అజ్ఞాతంగా పదిసంవత్సరాల స్వయంకృషిని నేను జాపకం చేసుకోవాలి. 1943 నుండి 53 వరకు అడపాతడపా చేసిన రచనలే ఇవి.

లలితపదాలతో, అతి తేలికగా, సుఖపుగా పాడుకోటానికి సులభంగా వ్రాయాలనే తలంపు నన్ను ప్రేరేపించి, వ్రాయించింది. నాకు తెలిసినవరకు తెలుగు నుడులను ప్రయోగించాననే అనుకుంటున్నాను. ప్రతిగీతంలో శ్రోతలను ఆనందింప చెయ్యటమే ప్రధానాంశముగా ఎన్నుకొనబడింది.

ఎంతటి ధనవంతుడైన, దానిగుణం లేనిది రాణించనట్లు ఎంతబాగా వ్రాశేవాడైనా పాడుకునే గాయకుడు లేనిది ఆ పాట జీవించనేరదు. అందుకే సంగీతసాహిత్యాలు అవినా

భావసంగబంధములుగ ఒకదానిపై ఒకటి ఆధారపడి రెండున్నూ జీవిస్తాయి. మన పెద్ద లన్నట్లు సంగీతసాహిత్యాలు రెండున్నూ సరస్వతీదేవి పయోధరాలు. లలితకళల్లో ఈ రెండు అమృత భాండాలు తియ్యదనం ఆస్వాదించడం రసాపిపాసులకే వదిలి వేద్దాము.

పాటల రచనలోను, లలిత సంగీత కూర్పులోను అక్షరముల సర్దుబాటుచేసి చక్కని శ్రావ్యమైన బాణిలో అన్నిటిని బీరుపోకుండా కూర్చిన గాయకసోదరుడు సుబ్బారావుకు ఆశీస్సులు.

ఉత్సాహవంతులు ప్రోత్సాహ కుశలులు, అడిగిన జేతడవుగా సకాలములో చేయూతనిచ్చి, పరిచయ వాక్యాలు వ్రాసి యిచ్చిన శ్రీలక్ష్మణరావుగారికి ప్రత్యేక అభివందనాలు.

కళానైపుణ్యముతో ముఖచిత్రంగీసిన 'చిత్రకార్' గారికి, ఆకర్షణీయముగా ముద్రించిన మగజరిప్రెస్ యజమానులకు నా అభివందనాలు.

విజయవాడ,
1 ఆగస్టు 1958

మీ
రోహిణీకుమార్

వి న తి

తెలుగుసాహిత్యములో వివిధస్వరూపాలను ప్రచురించాలని, ప్రచారము చేయాలన్న ముఖ్యాశయముతో ఈ పబ్లికేషన్సు సంస్థను నిర్మించటము జరిగింది.

గేయాలు, గీతాలు, కథలు, కథానికలు, నాటికలు, నాటకములు, సాహిత్యవిమర్శలు, సినిమా సాంకేతికవిజ్ఞాన పుస్తకములు ప్రచురించాలని సంపాదకవర్గమును ఏర్పాటు చేసితిమి.

రచయితలు, పాఠకులు చేయూతనిస్తారని ఆశిస్తున్నాము. మా ఉద్యమాన్ని ప్రోత్సహిస్తారని ఆకాంక్షిస్తున్నాము. రచయితలకు లాభాలలో సగము పంచిపెట్టబడును.

ప్రకాశకులు,

పోలంరాజు పబ్లికేషన్సు.

సంపాదకవర్గము

ధారాశాస్త్రి ఎం.ఎ.,

పింగళి బి.ఎ.,

పోలవరపు శ్రీహరిరావు

తీగెల గోపీచంద్

రాధాకృష్ణ

రోహిణీకుమార్

(చీఫ్- ఎడిటరు)

శ్రీ వి నా య క...

శ్రీ వినాయక ఓ వినాయక
సర్వకార్య విఘ్ననాయక

ఆరంభించెద ఏ కార్యమైన
తొలిగానిన్ను తలపున తలచి
మూపికవాహన ఓ బౌజ్జగణపతి
కార్యసమాప్తికి అందుకో వినతి
ఆలించినామొర పాలించవేలర
ఓ వినాయక విఘ్ననాయక

పార్వతిచేతి పిండిబొమ్మవు
పరమేశ్వరుని ప్రాణప్రదుడవు
కరివదన ఓ అమరగణన
కరముల మోడ్చి మ్రొక్కేదను
ఆలించి నామొర పాలించవేలర
ఓ వినాయక విఘ్ననాయక

అ మ్మ భా ర తి....

అమ్మాభారతి ఇమ్మా సరస్వతి
కొల్ల లుదీవెనలు చల్ల నిచూపులతో

తలవాకిట నిలచి తలపులలో కలిసి
కలమునకరమున నాట్యమునల్పవే
సాంపగుసాబగున ఇంపగునుడుల
నవనవోదయ భానభంగిమల

లలితకళల అభిదేవతపు
సకలవిద్యల పట్టపురాణివి
ఊహాపోహల ఉదయించి కడలించి
వెల్లివిరియవేల భానతిరంగాల

జ య జ య...

జయ జయ భారత జనని
జయ జయ ప్రియతమ అనని

అంబరచుంబిత నగరాజ శిఖరీ
కన్యకుమారి పారాణి చరణీ
శీతలపశ్చిమ తీర ధరాతలి
కాళిక కేళి వంగ దేశపుడమి

పావనగంగ శ్యామలయమున
గౌతమికృష్ణ కావేరి పెన్న
జీనజలాలు నదీనదాలు
సస్యసంపదల ధారుణిరమణి

ఆంధ్ర కర్నాట తమిళ మరాఠ
హిందీ కాశ్మీరి ఉరుదు బెంగాలి
దేశభాషల పుట్టిన యిల్లు
బహువిధవేష మనోజ్ఞ సుందరి

శ్రీ క ల్యా ణి...

శ్రీకల్యాణీ శర్వాణి
శ్రితబోషిణి శివరాణి

కరుణానుభోవవే కసులలోచని
అరమరలేలనే అభయదాయిని

వారణాసీ విలసితే
అన్నపూర్ణ నామాంకితే
విశ్వనాథ సహవసితే
విశ్వంభరా నిబిడీకృతే

మధురాపురి శుభనిలయే
మందహాస మధుర వీక్షణే
దక్షిణాపథ పరిపాలితే
రక్షితమాం మినాక్షిణే

ఓ తల్లి....

ఓ తల్లి నాతల్లి కామేశ్వరి
జాబిల్లి సిగపూళి ప్రాణేశ్వరి

మాయింటవెలసిన మహలక్ష్మీవమ్మ
మాచంటిపాపల కాపాడుమమ్మ
ముక్కంటిగడుసరి ముద్దలగుమ్మ
ఆమింటనంటిన హీమగిరి సుతవమ్మ

శ్రీకంఠజనరాల మాకీవె వరముల
మావెంటనీడవయి చల్లగ చూడుమ
నెన్నంటితోడువయి భయముదీర్చుమ
నీకంటి చూపుమాకు ఆకొన్న ప్రాపుసుమి

శ్రీ వేంకటేశ...

శ్రీవేంకటేశ శేషగిరిశ
వేంకటరమణ సరకటసూరణ

అలీవేలుమంగ వాలితాంతరంగ
పద్మావతిప్రియ సర్వకార్యక్రియ

ఏడుకొండలవాడ ముడుపుమూటలవాడ
తిరుపతి నిలయుండ తెలుగులచేచేడ

మ్రొక్కినభక్తుల దిక్కెనవాడ
గ్రక్కునబ్రోవర గరుడవాహనుడ

చిక్కెను నామది నీయందె
స్రక్కితిరావ్రభు భువియందె

జ య ర ఘు రా మ...

జయజయ రఘురామ శ్రీరామ

జయజయ రవికులసోమ

తారకనామూ సీతారామూ

పాలిత నిజజన పట్టాభిరామ

తాపసియాగ రక్షకరామ

జనకసుతా కళ్యాణరామ

తొండ్రయాన తలదాల్చినరామ

ఖండితాసురవర వీరాధిరామ

న్యాయపాలనా వృద్ధామ

మానవలోక పూజితరామ

స త్య మై న...

సత్యమైన నారాయణస్వామి
ఆశ్రతులను కాపాడవదేమి

జగతి సృజించిన పితామహుండవు
లోకరక్షణకు పురుషోత్తముడవు
లయమును చేసెడి కాలరుద్రుడవు
మూడులోకముల దేవదేవుడవు

జీనశక్తిని వెల్లునిచ్చెడి దినకరుండవు
వెన్నెల కురిపించె కుముదప్రియుడవు
ఋతువులత్రిప్పెడి కాలరూపుడవు
సమ్మీనవారికి ప్రియబాంధవుండవు

గి రి ధ ర...

గిరిధర గిరిధర దరియగరావో
మురహర మురహత మురియగరావో

గసిక జనాళి విరాళి మురళి
రాసలీలా శ్రీడావిన్దా

మధుమాసము అరుదెంచెనే
మధువునింపి వికసించెనే
తెలికన్నుల తెలుపునలపుల
ప్రేమబాసల చెలిపియుపు విని

పలవించె మదన శరంబుల
విలపించె మధుర భావముల
అలసిసాలసె రాధావనిత
కలవరించెనే న్యధితముదిత

పిల్లనగ్రోవి...

పిల్లనగ్రోవి పాటగాని
నెమలిపించెం కనుపించెనటే
అల్లరి గోపమ్మనుతుని
వేణుగానం వినిపించెనటే

మందయాన యీ బృందావని
సుందరుడే గోవిందుడు
మందార పొదరిండ్లలో
గురివెండల సందిళ్లలో
నెమలిపించెం కనుపించెనటే
వేణుగానం వినిపించెనటే

మధురకుపోవు మానినులార
సమాగమన సంకేతగమనుడే
రాధామాసన నిలయుండే
మాధనదేవుని మన్మథరూపుని
నెమలిపించెం కనుపించెనటే
వేణుగానం వినిపించెనటే

ఎం దు దా గి నా వో...

ఎందుదాగినావో ఓ మురళి
బృందావనినిండే నీ రవళి

మాధవలతల మాటునో
గున్నమావి గుబురులోనో
పొగడతకుల నీడలనో
పొన్నచెట్టు తల్పమునో ||

గోకులమందునో
గోవర్ధనగిరి క్రిందనో
గోపమ్మ గోశాలనో
రాధమ్మ కౌగిల్లనో ||

ఓ ము ర లీ...

ఓ మురళీ
గోపబాలునిమోవి
రాగసుధనుగ్రోలి
నీ వెంతధన్యవైతివే
ఓ మురళీ

బృందావన వనిలో
జమునాసైకత సీమలలో
ఏకాంత నిశాంతములో
శ్రీకాంతునితో మగతనాలాడిన
నీ వెంతధన్యవైతివే
ఓ మురళీ...

రాధిక వ్యధితమానస
మధురప్రణయ సంభావనలో
మాధవజేవు మదిలోమెదిలే
గాధల గుసగుసలువిన్న
నీ వెంతధన్యవైతివే
ఓ మురళీ

సం దె చీ క టి...

సందెచీకటి ఏచ్చెనే
చందురుడు నింగిపై వచ్చెనే
అరవింద నయనుడు
నందుని కొమరుడు

రాడేలనో సఖియా
జాగేలనో చెలియా

నవ్వినది నల్లని జమున
కవ్వించినది మలయపవనము
చెక్కిలినొక్కి పూలబాల గేలీచేసె
మక్కువమమత ఎక్కువాయెనే

రాడేలనో సఖియా
జాగేలనో చెలియా

మధురానగరీ బాటలోన
తేనెలాలుకు మాటలోన
మధురాలనింపి మాలతిపంజిరికి
ఒంటిగ పరుకంటపడక రమ్మని

రాడేలనో సఖియా
జాగేలనో చెలియా

ర తి ప తి....

రతిపతిమిన్న అతివరొకన్న
మదనమోహసుని
సదయహృదయుని
కన్నారా వెన్నుని
విన్నారా మురళిని

మిసమిసవెన్న మ్రింగువాడే
ముసిముసి నగవులు సప్తవ్యాడే
వ్రజనితా మానసకుడే
నవరసభరిత సటశేఖరుడే
కన్నారా వెన్నుని
విన్నారా మురళిని

బృందావని విహారుడే
రాధికమానస చోరుడే
రాసలీలా వినోదుడే
మధురభక్తి సులభలభ్యుడే
కన్నారా వెన్నుని
విన్నారా మురళిని

విన్నాడతే...

విన్నాడతే చెలీ విన్నపము
వెన్నుడు ననమాలి ప్రసన్నుడై

నయసులోన మనసులోన
నలపులోన పలవించినరీతి
దీయయించి మనసుంచి
ప్రసన్నుడై వెన్నుడు
విన్నాడతే చెలీ విన్నపము

యమునాతటిలోన
నీలాటిరేపులోన
నల్ల గాతి చరియపైన
కలియగ రమ్మన్న సంకేతము
కనికరించి మనసుంచి
ప్రసన్నుడై వెన్నుడు
విన్నాడతే చెలీ విన్నపము

మ ధు ర గా య కా...

మధురగాయకా తిలపించరా

మధురానాధుని గాథాలహరి

వ్యధిత రాధా మానసమే

నీ రాగసుధకు కథాసంధానం

మర్మములేని నిర్మలప్రేమకు

కలకాలమునిల్చిన నిదర్శనం

ఎన్నడువినలేదు, ఎన్నడుకనలేదు

సాయం సమయం యమున్నాకతం

బృందావనిలో నందగోపాలుడు

గోపికావృత్తుడై రాసక్రీడలో

మధురప్రణయ అధరాలమధువు

సోనలపానము వానలతనిసిన

మధురానాధుని గాథాలహరి

పూలనానలో...

పూలనానలో అలలయమునలో
శారద రాశ్రీలో సీరద గాత్రుడు
అలిగిన రాధిక అలకతీర్చేనే

గలగల పలికెను కలికీ యమాన
కిలకిల నవ్వె రాకేందునదన
మరిమరి పలుమరు కొనలెను నారి
కులుకుల చెక్కిలినొక్కి మురారి
అలిగిన రాధిక అలకతీర్చేనే
పూలనానలో అలలయమునలో

జాగాయె మగువరో మన్నించు నేరము
జనని యశోద పాలిష్వ తడవాయె
మాతిముడిచిన అవనతముఖువై న
విలువైనకాలము వెడలునే రమణి
అలిగిన రాధిక అలకతీర్చేనే
పూలనానలో అలలయమునలో

క ట త...

కలతచెందినదా నీ నుది హరి
నలపు వొలిక్కించెనా ఘోర్త నారి

నైజననిత మదిజనిత
ప్రణయభరిత కామసీదిత
ఆకులిత మాధుర్యాన్మృత
చలిత కూజితమా చరిత

వ్రాసితివా పారాణి
రాధిక లేత చరణి
నేసి తె ఓరిమితో నీల వేణి
పులిమితే పెదవిపైరంగు బొలతరణి
విస రెనా మూలతిమాల కుపితగమణి
కనులబడ నులిమితో పరాగ రేణు శ్రేణి

అ ది గో...

అదెగో అల్లన పిల్లనగోవి
మెల్ల గ సవ్వడి వినిపించె - వినిపించె

బృందావని పూవులబాటల
యమున కెరటాల నావనోలికల
విహరింపగ సరితోడు రమ్మని
మురళీధరుని సంకేతము

పున్నమివెన్నెల పొన్నలనీడల
రసమంజులశ్రీ రాసక్రీడకు
మధురానగరీ మార్గమందలి
నీటిచరియ దరిదాపునకు
విహరింపగ సరితోడు రమ్మని
మురళీధరుని సంకేతము

పా ద ప మా...

పాదపమా సరిగ
మాధవు గురితించితే
నీ నీడలో మోడినేయు
ఆ వేళలో

నీ సరిగరిమ సరి
తూగ రెవ్వరు భువిలో
ధన్యజీవివి నీచేగ

మరిమరి నీ పద
సేవను సల్పెద
తరువుజాతి సార్థకమే

పట్టపగటి వేశ...

పట్టపగటి వేశ
నట్టనడిపేధి
పట్టకుగా కొంగు
ముదనగోపాలా

గొల్ల పెద్దలు చూచిరేని
పరువుదక్కదు బ్రతుకనీకు
మాపటివేశకు
మల్లెపందిరి క్రింద
మనకచీకటిలోన
మరువకు కలియగ మదనగోపాలా

మనసు నీపైన మకులుకొన్నాదిరా
ఈడువారలు చూడ
వాడవాడల పొక్కిపోవు
మాపటివేశకు
మల్లెపందిరిక్రింద
మనకచీకటిలోన
మరువకు కలియగ మదనగోపాలా

గి రి థ ర...

గిరిధర రావుగా

బిరబిర పరుగిడి

నవనీతచోరా

పరుగిడిరావుగా

నందగోపాల మురళీలోల

బృందారకవంద్య హరిగోవింద

అందాలరాధిక సుందరప్రేమిక

కుందరదన నిన్ను కోరికోరి పిలచినా

యమునలో ననితల వలువలు హరియించి

నీవునేననే భ్రాంతిని తొలగించి బోధించి

రసమంజుల రాసలీలలో తేలించి మురిపించిన

క సు రు....

కనుకుకున్నా దేలనే నాసామి
వినుడుగా వేంచేసెనే

ముసిముసి నగవుల
ముస్తాబయి నేను ఎంకో
కునుమ శరంబుల
క్రుంగిన ననుచూచి

కాటుకకన్నుల్ కై పెక్కి నామనసు
పూటిపూటికి వాని నుదిలో పలవించి
కోటిమడనుగూపు కొఱకు వేచివేచి
పాటిలేనిదొర సరసకు వేనేగ

అం ద మై న...

అందమైన చందమామ
పందెనేల నలపు సీమ
మందారసుందరీ మరంద నిండుకు
సందెచీకటిలోరా సుందరాంగభ్రంగక

పువ్వుల విలుకాని నవ్వుల విరిసిరులు
కవ్వించి ఉడికించు మధుమాసమాధవ్రడు

పరిమళము మోయు మలయపననుడు
పంచమశృతిలోన కోయిలమ్మ ప్రేమగీతం

నెమలి నెలత నీటయిన గుమ్మి నాట్యం
శారదకాల నీరద లయ భంగిమలు

కా ద న కో యి...

కాదనకోయి కాదనకోయి

కన్నెవలపున కలిగిన తలపున

ఎన్నికచేసి నిన్నేకోరిన

కాదనకోయి కాదనకోయి

ఒంటరిపాటున నీటైన సాగసున

మక్కువ మనసున శీతలరాత్రిలో

వెన్నెల వెలుగున జంటకుకోరిన

కాదనకోయి కాదనకోయి

నృత్తినెజానికి ఋతుధర్మానికి

కాసుకుకోరిన వేషాలువేయకు

పతితల పరువును వెలగట్టబోకు

కాదనకోయి కాదనకోయి

ఎ గా ది గా

ఎగాదిగా నావంక కోరికోరి చూస్తావేమి
కోనారీ కొంటెబాన కంటికి యింపైన గుంటనా

కాటుకకన్నుల్లో బుగ్గపైచుక్కల్లో
నొసటి తిలకములో చిరునవ్వు పెదవిలో
ఏమేమి కోరతావు ఎందుకలా చూస్తావు

కుటుంబ పలుకుల్లో బెదరిన చూపుల్లో
గాజుల గలగలలో అందెల రవళిలో
ఏమేమి కోరతావు ఎందుకలా చూస్తావు

నయ్యారం నడకల్లో సింగారం చేతల్లో
తీపికలలు కన్నుల్లో అనుభూతికై వేట ఎదలో
ఏమేమి కోరతావు ఎందుకలా చూస్తావు

నా మనసిచ్చా...

నా మనసిచ్చా నీకు
మామయ్య మంచి మామయ్య

అతికోమలము
ప్రేమపూరితము
నీకే కైవళము
లాలించి పాలించనోయ్

నా సౌందర్యము యశ్వసపొంగు
కవ్వించె వయసు కన్నెనలపు
తియ్యని కోర్కెలు తీరనికలలు
లాలించి పాలించనోయ్

కమ్మనిపాటలు తియ్యనిమాటలు
మదిలో మమతలు చక్కిలిగింతలు
గురుల ఊయల ఓర్వలేనులే
లాలించి పాలించనోయ్

చల్ల నివెన్నెల...

చల్లని వెన్నెల జాబిలి
యవ్వన హోయల కోమలి

ఏకాంతానా నిశాంతాన
నిన్నెకోరె మనసార

రంగులపువ్వుల పరిమళము
సింగారి నవ్వుల పరువము
కవ్వించే నసంతుడు నవ్వించే క్రీమంతుడు
నిన్నెకోరే మనసార మన్నించరాదొర

హృదయవిపంచిని ఊటరా
మునిగోరుల మెయి తాకరా
సిగ్గులనిగ్గులు బుగ్గులచేరి
గోముగ ముద్దుల నీయరా
నిన్నే కోరె మనసార మన్నించరా దొర

రావో...

రానో

నినుగాసి చనలేనో

నామనోహరా

నాలోనామసను నీకై సనమస

సన్నువదిలి సీవుకదిలి

వీడిపోనున్నావా విడిచిపోతున్నావా

నా మనోహరా రానో

పగలులేయి దాటిపోయి

నీనగుమోము కనుమరుగైన

శూన్యదృక్కుల గగనము చూచేదా

కాటుకచారికల నీకై వేచేదా

ఓ ర సి క....

ఓరసికా నాప్రేమిక
రారమ్మిక నాదేలిక

కన్నగపాడి మైమరపించనా
తియ్యగమాటాడి నిన్నురించనా
కన్నించి ఆటల సప్రస్థానముంచనా

మనసులు హాయిగా మనము తేలగా
కానరాని చోటులకు దూరదూర తీరాలకు
పోవుదమా, జంటగా ఎగురుదమా జంటగా

నీవునేను కూజికలిసి తేడా లేక జోడుగాను
క్షణిక సుఖాలనే అమరముచేసి
జగతిలో వెతలను మరచిపోదమా స్వర్గా

క లు వ...

కలువకన్నెనురా వలచినారా

కరుణించరా ఓ చేదొరా

నీపయి విరాళి ఓపలేనురా

అధరాలకలిపి మధురాలనింపరా

కరుణించరా ఓ చేదొరా

నామెయి వంపుల కేలున తాకరా

నాకలోకసుఖాలు నీ వలిబంధాలు

కరుణించరా ఓ చేదొరా

నీవే నేనయి నేనే నీనయి

రతికాములమై కేళిలీల తేలుదాం

కరుణించరా ఓ చేదొరా

ఆ పాట...

ఆపాటపాడకే
ఆపివేయవే ఓపలేను
గున్ననూవి కొమ్మపైన
కూరుచున్న కోయిలమ్మ

నాసామి నేనొకటయి
ఏకాంత సెజ్జపయి
నిశాంతమందులోన
చందురుడు చూచినవ్వ
ఆపాట పాడితివి
వలపువలను విసరితివి

చెట్టాపట్టాల్ బట్టి
చుక్కవెల్లు తోరణాల
ఆఘాల బాటలో
చెలునితో నే నడువ
ఆపాట పాడితివి
వలపువలను విసరితివి

ఓ మ యూ రి...

ఓ మయూరిసడకల వయ్యారి
మెల్లంగరావే నాదరికి

అరుణ అధరాల అరుణిమ ననుపిలచె
కాటుకకన్నుల కోరచూపు కవ్వించె
చిట్టపిన్పువ్వులు టెయ్యసికలత్తై కలచె

నీ సిగపువ్వుల యవ్వన
పరువము ననుముందుకు త్రోసెనే

నాహ్వారే వయ్యారి
ఓహూ మయూరి

ఆహా సింగారి

మెల్లంగ రావే నాదరికి

రా వే ల నే...

రావేలనే కోమలి
ఏలనే చెలీ నీ ఎడలోని
ఆవేదన తెలుపవేలనే

రాకాచంద్రుడు
కలువకన్నెదరి చేరిపోయేనే

మలయపవనుడు
తేలిసోలి పరిమళం మందగించేనే
కోయిలమ్మ పాడిపాడి
అలసి సాలసి గొంతు మూగపోయేనే

మదిలో ఏదో ఆరాటము
మెదిలే భావ పోరాటము
కలికి ఏల చెప్పటము

రా కా చ ం ద్రు డు...

రాకాచంద్రుడు రాడాయెనేడు

ఆకాశమంత ఎదురుచూచిన

తారకకోరిక మరిమరి వేగమే

నల్ల నుబ్బు నన్ను వెళ్ళనియ్యదే

వెన్నెలవెలుగులు నెదజల్లువానలు

కన్నెవలపులు శ్రావణమేఘాలు

మబ్బులలోన మెరిసేమెరుపువే

మనసున మక్కువ మగువచెప్పదు

మగవారిమాటలు నీటిమాటలు

శుద్ధబూటకాలు పచ్చిమోసాలు

పెదవివిప్పితే కదనరంగము

నవ్విన పువ్వుల వాసనపడునము

నగుమోము చూపవో సఖా

నగుమోము చూపవే సఖి

చిన్నారిరూప...

చిన్నారిరూప
కన్నారిపాప
ఊపనా ఊయ్యల
పాడనా జంపాల

నీలాల కన్నికలు
మూసేరు కన్నులు
దోచేరు వన్నెలు
నిమరింప వేల ముద్దుబాల

నీ బోసినవ్వులు
పూసిన పువ్వులు
రాలిన రత్నాలు
ఏరినముత్యాలు

ఆనందముద్ర
అందాలనిద్ర
ఊగవే హాయిగ
తూగెనే మాయగ

వి న్నా వా....

విన్నా వాయువక విన్నా వాయుచతి
సుందరజగతి శృంగారమంతా
మిమ్మేపిలచెనే మిమ్మేనలచెనే

తాజమహల్ నిర్మాణములో
ప్రణయచరిత పరికించిశే
మొగల్ పాదుషా ప్రేమేకదా
ప్రేయసిపైన అనురాగమే

ఇసుక రేణువుల జీవసమాధి
ఎడారితుఫానుల విజృంభణలో
ప్రేమగాధల ప్రియమైనదిగా
ప్రపంచమంతా లైలాస్మరణే

మధువుపానము అధరపానము
మధురానుభూతియే నరునకుముఖ్యం
ఉమర్ ప్రేమికుని రుబాయత్ లో
విశ్వకవితలో గుభాళించినది

బో సి నో రు...

బోసి నోరు విప్పినవ్వె
చిట్టతల్లి జాబిల్లి
అరవిరసిన సుమనమమై
అందాల నెరవై
ముదమెంతో మదిపొంగ

ఈతిబాధలన్ని మరచి
బ్రతుక్కుపైన ఆశనింపి
నందననననీచునుండి
బృందారక సీమంతిని
చిరునవ్వుల చిందునేయ
ప్రతిరూపై మారిపోవ

రతనాలు రాలెనే
ముత్యాలు కురిసెనే
ఏ దేవి వరబలమో
మా సుకృతి సఫలమో
వెలలేని సిరిపంట
మా యింట నిండెనే

చిట్టి బాబు...

చిట్టిబాబు రారా
చిన్నబాబు రారా
కన్నతండ్రి ఒక్కముద్దు
కన్నుల తృప్తి నిండెరా

నీ బోసి నగవులు
నిరిసిస సుమమాలు
సంతాపమతులకు
సంతోషసాగరము
నా వరాలమూట
నా బంగరుకొండ

పడబోయే తప్పటడుగు
వడివడిగ నడచే పరుగు
నడికట్టాల గుండె బరువుకు
దారిచూపే రేయి వెలుగు
నా వరాలమూట
నా బంగరుకొండ

న వ్య క ణ....

నవ్యకళాపిపాసి

భవ్యభారతీ ఉపాసి

భావకవీ హృదయస్పందన

భావావేశ ఉదయారవింజ

రమణీయ రమ్య

ఉహాసుందరీ ఉపాసీ - విపాసీ

సంగీత సాగరావిర్భవ

సప్తస్వర నాదామృత

లయ సమ్మేళన తంత్రీజనిత

గానసరస్వతీ ఉపాసీ - విపాసీ

చిత్రకారుని కుంచియ

విచిత్రరీతి కదలికల

మనోరంజిత వంపుసాంపుల

కురంగనయనీ ఉపాసీ - విపాసీ

హావభావ అంగీప్రకటిత

అభిసారికా వేషిణీ

కీరసారికా భాషిణీ

నాట్యమయూరీ ఉపాసీ - విపాసీ

